

Il **Centro di Eccellenza DTC Lazio** è un centro di aggregazione e integrazione di competenze tecnologiche applicabili alla conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio storico-artistico e culturale della regione Lazio.

**Obiettivi:**

- connettere e valorizzare le competenze di ricerca, formazione e trasferimento tecnologico esistenti nella rete costituita dai partner fondatori (cinque università statali e tre maggiori enti di ricerca)
- creare e sostenere iniziative di qualificazione e specializzazione di studenti e professionisti del settore, attraverso l'attività di formazione e alta formazione
- consentire un salto di qualità nella crescita dell'intero comparto regionale delle tecnologie per i beni e le attività culturali e contribuire alla costituzione nel Lazio di un polo di eccellenza competitivo a livello europeo e internazionale
- coadiuvare i processi di messa in rete delle risorse tecnico-scientifiche, imprenditoriali, istituzionali migliorando l'efficacia complessiva degli investimenti nel settore

## Le tecniche diagnostiche utilizzate a Palazzo Chigi di Ariccia

**15 novembre 2019**

**Palazzo Chigi / Piazza della Corte, Ariccia**



Angelo, cartone preparatorio. Cavalier D'Arpino. Sala Maestra. Palazzo Chigi. Ariccia

## Programma

### Chairpersons:

dott.<sup>ssa</sup> Roberta Fantoni (ENEA), Coordinatore del progetto ADAMO  
dott. Mauro Missori (CNR-ISC), Responsabile delle indagini sul campo

- |              |   |              |   |
|--------------|---|--------------|---|
| <b>15:30</b> | <b>Saluti istituzionali</b><br><b>Roberto Di Felice</b> - Sindaco di Ariccia<br><b>Arch. Francesco Petrucci</b> - conservatore di Palazzo Chigi<br><b>Prof. Giovan Battista Fidanza</b> - Università di Roma Tor Vergata  | <b>16:45</b> | <b>Coffe break</b>  |
| <b>15:40</b> | <b>Indagini mediante fluorescenza indotta da laser e spettroscopia Raman sulle patine dei busti marmorei rinascimentali della scuola del Bernini.</b><br>Relatore: <b>Maria Federica Caso</b> (ENEA)<br>Luisa Caneve, Adriana Puiu, Valeria Spizzichino (ENEA), Maria Antonietta Ricci, Marco Sbroscia, Armida Sodo (UniRM3)                              | <b>17:00</b> | <b>Imaging sub-superficiale mediante onde al terahertz per l'individuazione di strati e campiture metalliche sui cuoi da parati.</b><br>Relatore: <b>Emilio Giovenale</b> (ENEA)<br>Andrea Doria, Gian Piero Gallerano, Luca Senni, Andrea Taschin (ENEA)                     |
| <b>15:50</b> | <b>Digitalizzazioni 3D nel visibile e nell'IR con tecnologia ITR eseguite su dipinti e cartoni.</b><br>Relatore: <b>Massimo Francucci</b> (ENEA)<br>Massimiliano Guarneri, Mario Ferri de Collibus, Massimiliano Ciaffi, Marco Pistilli, Marcello Nuvoli (ENEA)   | <b>17:10</b> | <b>Misure di risonanza magnetica portatile e spettroscopia di risonanza magnetica allo stato solido per la caratterizzazione dello stato di conservazione dei cuoi da parati.</b><br>Relatore: <b>Noemi Proietti</b> (CNR-ISB)<br>Valeria Di Tullio (CNR-ISB)                 |
| <b>16:00</b> | <b>Indagini multispettrali e spettroscopiche su tele e dipinti murali.</b><br>Relatore: <b>Martina Romani</b> (INFN)<br>Lucilla Pronti, Fernanda Benetti, Mariangela Cestelli-Guidi, Gianluca Verona-Rinati, Marco Marinelli (INFN)   | <b>17:20</b> | <b>Le lettere di San Francesco di Sales studiate mediante immagini multispettrali e spettroscopia ottica.</b><br>Relatore: <b>Claudia Marconi</b> (CNR-ISC)<br>Adriano Mosca Conte, Mauro Missori, (CNR-ISC), Olivia Pulci (UniRM2)   |
| <b>16:15</b> | <b>La sanguigna del Bernini raccontata attraverso l'identificazione elementale e molecolare dei materiali di cui si compone.</b><br>Relatore: <b>M. Sbroscia</b> (UniRM3)<br>A. Sodo, M. A. Ricci (UniRM3), M. Cestelli-Guidi, M. Marinelli, L. Pronti, M. Romani, G. Verona-Rinati, M. Marinelli (INFN), O. Tarquini, A. Pifferi, M. Colapietro (CNR-IC) | <b>17:30</b> | <b>Indagini sullo stato di conservazione mediante tecniche cromatografiche delle lettere di San Francesco di Sales.</b><br>Relatore: <b>Mattia Titubante</b> (UniRM2)<br>Leonardo Severini, Claudia Mazzuca, Laura Micheli (UniRM2)   |
| <b>16:30</b> | <b>Indagini termografiche e riflettografiche nel medio IR per lo studio dei supporti e dell'apparato decorativo di dipinti.</b><br>Relatori: <b>Noemi Orazi, Sofia Ceccarelli</b> (UniRM2)<br>Fulvio Mercuri, Stefano Paoloni, Ugo Zammit (UniRM2)  | <b>17:40</b> | <b>Analisi radiografiche e di fluorescenza dei raggi X per l'individuazione dei pentimenti e la caratterizzazione dei pigmenti su dipinti.</b><br>Relatore: <b>Ombretta Tarquini</b> (CNR-IC)<br>Augusto Pifferi, Marcello Colapietro (CNR-IC)                                |
|              |   | <b>17:55</b> | <b>Indagini acustiche e ultrasoniche per la valutazione dello stato di conservazione della struttura muraria della sala dell'Ariosto e della pittura murale Graecia Vetus.</b><br>Relatore: <b>Sara De Simone</b> (CNR-INM)<br>Paola Calicchia, (CNR-INM), Angelo Tati (ENEA) |